**1) Přečti si text.**

K nejdiskutovanějším knihám poslední doby patří asi nový román Ludvíka Vaculíka Jak se dělá chlapec. Knihu vydalo nakladatelství Atlantis v Brně roku 1993. Vydání první. Od začátku má tato kniha své nadšené čtenáře i své neochvějné odpůrce. A tak slyšíme nejčastěji, že jde o upřímnou osobní zpověď nebo zase že jde o odpornou pornografii, nehodnou Vaculíkova pera.

 Kamenem úrazu zůstávají první stránky, které nepřipraveného nebo citlivějšího čtenáře doslova šokují. Autor se vyznává ze svého milostného (spíše erotického) vzplanutí a činí tak nevybíravě, řekněme surově, jako by především nechtěl šetřit sám sebe.

 Můžeme jistě namítnout, že méně by mohlo být více, ale čteme-li knihu dál, pochopíme, oč jde. Vina, hřích, chyba – ať už to nazveme jakkoli, musí být pojmenována co nejdrsněji, aby nebylo místa na zadní vrátka, na uhýbání. Pak pochopíme, čím hrdina prochází, pak pochopíme, v čem spočívá jeho katarze.

 Přiznat chybu, vědět, že jsme klesli hodně hluboko, ale že cesta nekončí, je nutno jít dál, zablácen, pošpiněn – a přece pořád ještě cený, protože jsem člověk, žiji tady pro někoho, musím předat své poselství, nikoli skamenět hrůzou jako Lotova žena.

 Kompozice je velmi náročná, vpravdě vaculíkovská. Stírá rozdíly mezi příběhem vypravěče (autora) a příběhy hrdiny jiné knihy, jejíž děj s naším bezprostředně souvisí (Smolná kniha Lenky Procházkové).

 Román má dvě části – ta druhá je neustálý vnitřní (a fiktivní) rozhovor s malým synkem. Je to vlastně naléhavé volání po pochopení a zároveň jistý druh očisty. Nabízí se otázka, kdo tu má právo soudit, kdo je bez viny. Vtírá se ovšem i otázka druhá – nakolik je to upřímná výpověď, nakolik exhibice.

**2) Odpověz na otázky:**

*a) Do kterého funkčního stylu text zařadíš?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*b) Uveď žánr textu?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*c) Kde se můžeš setkat s tímto textem?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*d) Kolik má text odstavců a proč je text takto členěný?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*e) Jakého autora se týká tento text? Napiš alespoň další dvě díla tohoto autora.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*f) Kniha byla vydána?*

1. v nakladatelství Albatros
2. v nakladatelství Host
3. v nakladatelství Atlantis

*g) Dílo Jak se dělá chlapec je?*

1. povídka
2. román
3. novela

*h) Kolik částí má autorovo dílo?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*i) Ve čtvrtém odstavci najdi dvě pravopisné chyby.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Odpovědi na následující otázky hledej ve slovníku nebo na internetu

*j) V jaké knize se píše o Lotově ženě?*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*k) Vysvětli, co znamenají slova:*

1. katarze –
2. exhibice –
3. fiktivní –
4. kompozice –

*l) Nahraď tato slova synonymy:*

1. nadšené –
2. neochvějné –
3. činit –
4. klesnout –